



COMUNICATO STAMPA

VIA EMILIA: IL VIAGGIO DEGLI ORSI NELLE ATMOSFERE DI UNA ROMAGNA RAREFATTA

Via Emilia è un progetto discografico realizzato dal trio “Gli Orsi” (**Stefano Bonato, Umberto Giovannini, Stefano Pagliarani**) e curato da **Massimo Eusebio** e **Sabrina Raggini** nell’ambito della rassegna Suoni Migranti 2008. Prodotto in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Riccione è pubblicato dall’etichetta VACA, vari cervelli associati. Registrato la scorsa primavera al Teatro Petrella, debutta a Longiano il 20 marzo 2009. Il gruppo presenta un concerto-spettacolo di luci, ombre e figure la cui messa in scena è curata dal regista-attore del teatro di figura **Luca Ronga**.

Gli Orsi è un gruppo romagnolo che nasce dall’incontro della musica popolare con le atmosfere dei club jazz. La loro musica suggerisce soluzioni poetiche innovative che affondano le radici in una Romagna onirica e rarefatta. Un immaginario scuro, trascinate, che trae ispirazione da un mondo cinematografico in bianco e nero per poi confrontarsi con le sonorità della tradizione e del pop. Il progetto musicale, che nasce da Stefano Bonato e Umberto Giovannini – organettisti – e Stefano Pagliarani – chitarrista e tastierista –, debutta nella primavera 2008 a *Suoni Migranti* di Riccione con un concerto di composizioni originali da cui prende corpo il progetto discografico *Via Emilia*: un cd che sembra la raffinata colonna sonora di un road movie con pochi dialoghi e tanto, potente paesaggio.

Opinione condivisa da chi ascolta la musica degli Orsi è che esiste un rapporto diretto, privilegiato con le immagini. Non è di certo casuale la passione per il cinema del trio; così come non è casuale che uno dei componenti – Umberto Giovannini – sia un artista visivo, e che la creazione del concerto-spettacolo *Via Emilia* sia stata elaborata assieme a Luca Ronga, uno dei migliori registi-attori del teatro di figura.

Il gruppo è nato, e si riunisce durante le prove, alla Sala 5x10 nel Borgo San Giuliano di Rimini a pochi metri dal Ponte di Tiberio, proprio dove comincia la Via Emilia.

In questa piccola sala, senza cadere in una retorica da cartolina, le musiche degli Orsi nascono respirando delle atmosfere uniche, di tradizioni popolari permeate di storia – San Giuliano è il vecchio borgo dei pescatori –, della babele di lingue e popoli che si forma quando arriva l’estate, e di un immaginario a cui sicuramente Federico Fellini si è ispirato per i propri film.

Un omaggio a Fellini è il nome circense del gruppo: Gli Orsi. Un omaggio al mondo popolare e girovago degli *chapeau* tante volte descritto dal Maestro attraverso un ritmo incalzante e una melodia scanzonata che trascinano il pubblico fino a quando l’eco delle ultime note è svanito e il piede ha smesso di battere; quando resta un pensiero sospeso, una nota che galleggia fuori dal foglio di musica, che porta alla riflessione.

info: www.gliorsi.com

contatti: info@gliorsi.com

CURRICULUM PERSONALI

Stefano Bonato, bassista elettrico sotto la guida del maestro Onorino Tiburzi, nei primi anni Ottanta è stato tra i fondatori di Strano gruppo blues, e successivamente del trio The wonderful ogive che propone musiche celtiche. Entrambi i gruppi hanno partecipato a numerosi festival e rassegne con ottimo riscontro. Alla fine degli anni Ottanta ha iniziato lo studio dell'organetto diatonico prima sotto la guida del maestro Riccardo Tesi poi del maestro Pepe Medri alla Scuola di musica popolare di Forlimpopoli. Con questo strumento, all'interno di diverse formazioni musicali, ha partecipato a festival e rassegne in tutta Italia. Nel 2006 assieme a Umberto Giovannini e Stefano Pagliarani ha fondato il gruppo Gli Orsi. *Via Emilia*, il loro primo progetto discografico, è uscito nel marzo 2009.

Umberto Giovannini, artista multidisciplinare con interesse specifico nella grafica e nell'incisione. Parallelamente all'attività di visual art, dagli anni Novanta si occupa di arti performative nel campo di musica, teatro e cinema. È socio fondatore dell'associazione VACA (www.vaca.it) che si occupa di arti visive editoria e cinema; i film VACA sono stati proiettati in Europa, Stati Uniti, Canada, Argentina e India. Ha studiato organetto diatonico con il maestro Pepe Medri alla Scuola di musica popolare di Forlimpopoli e con lui negli anni Novanta ha suonato in vari contesti musicali in Italia e Stati Uniti. Come attore e musicista lavora con il teatro di figura e ha partecipato ai maggiori festival europei. Ha vinto assieme a Luca Ronga la Marionetta d'oro nel 2007. Nel 2006 assieme a Stefano Bonato e Stefano Pagliarani ha fondato il gruppo Gli Orsi; *Via Emilia*, il loro primo progetto discografico, è uscito nel marzo 2009. www.umbertogiovannini.it

Stefano Pagliarani, polistrumentista, ha studiato chitarra classica presso il Liceo Musicale "Lettimi" di Rimini. Ha partecipato a corsi e seminari di jazz presentandosi al pubblico prima come chitarrista Soul nel gruppo Blues Band e in seguito, come pianista di Blues e Jazz in varie formazioni. Nel 1996 mosso dalla personale passione per l'organo Hammond ha dato vita al gruppo Blue Train che ripercorreva le musiche Acid Jazz di Jimmy Smith e Booker T. L'amore per la musica lo ha portato a sperimentarsi nei più disparati contesti: dai teatri alle piazze, alle situazioni buskers ai club. Nel 2006 con Stefano Bonato e Umberto Giovannini fondatori del gruppo Gli Orsi. Nel 2006 assieme a Stefano Bonato e Umberto Giovannini ha fondato il gruppo Gli Orsi; *Via Emilia*, il loro primo progetto discografico, è uscito nel marzo 2009.

Luca Ronga, burattinaio poliedrico, ha iniziato la sua formazione alla Scuola di mimo corporeo condotta da Eugenio Ravo (assistente del maestro Decroux) per poi diplomarsi all'Atelier delle figure, scuola per burattinai di Cervia. Oggi è considerato tra i più interessanti continuatori della tradizione dei burattini italiani; dalle Guarattelle napoletane, ai burattini della commedia dell'arte. I suoi spettacoli girano i maggiori festival d'Europa. È premiato dalla Fondazione Benedetto Ravasio nel 2005 come miglior giovane burattinaio; vince la *Marionetta d'oro* nel 2007; *Pulcinella a quattro mani* è premiato in Iran per come miglior spettacolo nel 2008. È impegnato da anni assieme ad alcuni dei più valenti maestri burattinai all'approfondimento di una delle più antiche tipologie del teatro di figura. Insegna a Cervia, Barcellona, Ungheria, Iran. Collabora nel 2007 con Roberto De Simone per l'opera *Là ci darem la mano*. Info:www.lucaronga.it